



JULIA DE LA CAL | LA PARABÓLICA

O Porriño (Pontevedra), 1981.

Completada a miña formación de Ilustración na Coruña, en 2004 trasladeime a Barcelona. Allí estudei Deseño Gráfico e Industrial na Escola Massana e traballei como deseñadora gráfica e ilustradora desenvolvendo proxectos de identidade corporativa, campañas de comunicación on/off, deseño editorial, retail e packaging para Estudi Marc Guitart e despois, con Pau Kokura creamos Le Commandant, o noso propio estudio.

No transcurso dos meus estudos de Deseño Industrial, comezou a miña andaina no mundo da cestería. Cursei o Taller de Posgrao Off Massana, coordinado por Jesús Ángel Prieto e dirixido por Gemma Amat, cuxos obxectivos son a investigación, a reflexión teórica e a consolidación das habilidades propias dende a pluralidade dos linguaxes da arte, o oficio artístico artesanal e o deseño. Formeime principalmente con Joan Farré en Catalunya, en varios obradoiros do norte de Europa e participei no curso de Cestería, Deseño e Arquitectura Verde en Garaion NaturArtea (Euskadi).

O meu traballo foi seleccionado para as Medallas ADI-FAD (Foment de les Arts i del Disseny); para o Mercat d'Idees BCD (Barcelona Centre de Disseny) e tamén forma parte da exposición Síntesi de A-FAD. Son membra da Associació Catalana de Cistellaires dende 2012 e, en 2013 creamos o Ateneu d' Oficis de La Base, un espazo cooperativo onde compartir oficios, saberes e recursos.

A finais de 2015 volvín a Galicia, onde obtiven a Carta de Artesá e continúo traballando tanto no campo do deseño como no da cestería. Co-dirixín a instalación *Recuncho de Vimbia* no Museo do Pobo Galego e a intervención no espazo *Enleadas* no Museo Centro Gaiás. Dende 2020, dirixo o proxecto *TRAMAS DE VIMBIO, achega á Cestería* e no 2021 Artesanía de Galicia outorgoume o Premio Bolsa Eloy Gesto para ampliar a miña formación de Cestería e Arquitectura Verde en Francia.

Colaboro con diferentes entidades e profesionais, desenvolvendo talleres participativos e impartindo cursos de cestería tradicional e contemporánea, participando en feiras e encontros dentro e fóra de Galicia e cultivando o meu propio vimbia.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2013 | **Taller de Posgrado de Artesanía e Deseño Off Massana.**
Escola Massana. Centre D'art i Disseny. Barcelona.
- 2011 | **Deseño Industrial.** Ciclo Superior de Artes Plásticas e Deseño en Modelismo Industrial.
Escola Massana. Centre D'art i Disseny. Barcelona.
- 2007 | **Deseño Gráfico.** Ciclo Superior de Artes Plásticas e Deseño en Gráfica Publicitaria.
Escola Massana. Centre D'art i Disseny. Barcelona.
- 2004 | **Ilustración.** Ciclo Superior de Artes Plásticas e Deseño en Ilustración.
Escola de Arte e Superior de Deseño Pablo Picasso. A Coruña.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2016 | **Front-End Design.** Especialidade Profesional en Deseño y Desenrolo web.
Area Computers, centro autorizado pola Xunta de Galicia.
- 2013 | **Autoedición.** Especialidade Profesional en Ilustración.
Escola de les Dones, centro dependente da Diputació de Barcelona.
- 2012 | **Preimpresión digital.** Especialidade Profesional en Artes Gráficas.
Escola del Treball, centro dependente da Generalitat de Catalunya.
- 2011 | **Álbum Ilustrado.** Especialidade Profesional en Ilustración.
Escola de les Dones, centro dependente da Diputació de Barcelona.
- 2010 | Beca para o 17º Seminario de **Packaging** Massana Korsnäs.
- 2006 | Beca para o 13º Seminario de **Packaging** Massana Pro-Cartón.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Dende 2014 | **Deseñadora e artesá. LA PARABÓLICA**
Proxectos de cestería e deseño: cestería apliacaada ó paisaxismo, ó interiorismo, mobiliario, iluminación, produto, intervencións no espazo e escultura, docencia e actividades divulgativas.
Deseño y producción de obxectos e instalacións con fibras vexetais.
Talleres e actividades de cestería e construcción con vimbiao.
- 2018 | **Deseñadora gráfica.** Deputación de Pontevedra
Desenrolo de proxectos do Departamento Comunicación Institucional.
- 2011-2013 | **Ilustradora, deseñadora gráfica e web.** Socia co-fundadora en Le Commandant
Desenrolo de proxectos de identidade corporativa, deseño editorial, ilustración, deseño web, app e xestión de redes sociais.
- 2006-2010 | **Brand Manager Senior** en Estudi Marc Guitart, Strategic Brand Management
Desenrolo de proxectos de identidade corporativa, retail, packaging, deseño editorial e campañas publicitarias.
- 2005 | **Deseñadora gráfica** en Estudi J. L. Corduente
Deseño editorial e de comunicación institucional para o Departament de Salut de la Generiltat de Catalunya.

FORMACIÓN EN CESTERÍA E CONSTRUCCIÓN CON VIMBIO

2023 | Cultivo de vimbio e cestería de exterior a cargo de Hervé Brisot e Jean Luc Guichard de L’Oseraie du Possible en Ferme Osiéricole Guichard (Francia).

2022 | Cestería en espiral mediterránea (*burkina*) a cargo de Alexandra Klaus (Marks) e Pierre Bosch en L’Oseraie du Possible (Francia).

2019 | Cestería Experimental con materiais atopados e Plaiting, con Lois Walpole. Cestería italiana, a cargo de Arianna Ancarani e Andrea Magnolini

2018 | Cestería ugandesa, con Jette Mellgren.

2017 | Cestería Emprendedora: novas tendencias aplicadas en Cestería, Deseño e Arquitectura Verde. Especialidade Profesional en Artesanía. Garaion NaturArtea, centro autorizado por Lanbide (Goberno Vasco).

- Cestería tradicional ibérica e valados con fibras vexetais, con Carlos Fontales.
- Deseño de espazos exteriores, estruturas e construcción con vimbio vivo, a cargo de Joan Farré.
- Vimbio vivo para grandes estruturas. Especies, plantación, almacenaxe e sistemas de rego, con Joan Farré.
- Cestería tradicional vasca con madeira de castiñeiro, con Beatriz Unzueta e Joxe e Patxi Azurmendi.
- Introducción á cestería diagonal (Plaiting) con materiais reciclados, a cargo de Idoia Cuesta.

2016 | Xornadas Internacionais de Cestería e Construcción de vimbio.

Garaion NaturArtea.

Construcción de estruturas lúdicas infantís con Tim Johnson, Tom Meskell, Karen Gossart, Corentin Laval, Joan Farré e Carlos Fontales.

Cestería tradicional irlandesa, a cargo de Geraldine Jones.

2015-16 | Cestería tradicional galega.

2014 | FibresCampus. Cestería tradicional francesa a cargo de Karen Gossart e Corentin Laval e Cestería Escocesa con Pascal Carr e Catherine Davies.

Fibrejant. Taller cestería experimental, a cargo de Joan Farré e Josep Mercader. Museu de la Pauma de Mas de Barberàns.

Cestería de tradición noreuropea, poda e cultivo de diferentes variedades de vimbio con Claudia Reuter (bióloga e artesá) no Centro Weidenzentrum Land Wursten. Wurster Nordseeküste (Alemania).

Cestería rústica de tradición galesa, colleita e cultivo de diferentes variedades de vimbio con Nick Falcon (Gales).

Cestería tradicional irlandesa e inglesa, poda e colleita de diferentes variedades de vimbio con Patsy Cahill no Centro Sliabh Na mBan Willowcraft. Kylatlea (Irlanda).

2010-13 | Cestería catalana. Escola Catalana de Cistelleria. Barcelona.

PROXECTOS DE CESTERÍA E EXPERIENCIA DOCENTE

2022 | **Árbore.** Instalación de vimbio para o stand de Economía Social de Galicia en Culturgal.

Mussolets. Instalación de vimbio en centro escolarda Vila de Salt.

Diálogo. Obradoiro participativo na Fundación Uxío Novoneira en Parada do Courel organizado pola Fundación de Artesanía de Galicia.

Mar de Ponent. Obradoiro para o Curso de arte contemporánea Art i Territori organizado por Ajuntament d'Agramunt e Universitat de Lleida.

Obradoiros participativos nos Días Europeos da Artesanía e Mostrart, organizados por AGA, Asociación Galega de Artesáns.

Premios atrezzo, trofeos para Bolsa de Dramaturxia e Creación do Centro Dramático Galego-AGADIC.

Cabanas de Vimbio Vivo. Talleres colaborativos en colexios públicos de Galicia.

2021 | **La Finestra Indiscreta.** Instalación de vimbio en fachada de vivenda. Salt.

Talleres infantís cos centros escolares da Vila de Salt.

Ofertori. Peça Gegant. Reproducción a gran escala dunha cesta tradicional de ofrenda. XXIII Fira Internacional del Cistell de Salt.

Shakers, instrumentos musicais de cestería. Escuela de Música Combo, Madrid.

Obradoiros de cestería organizados pola Fundación de Artesanía de Galicia. E tamén no Mercado da Creatividade Galega, na Escola Unitaria, Alga Vigo e As Pedriñas.

Cestería aplicada ao Paisaxismo. Hotel rural en Vila de Cruces.

Cabana de Vimbio Vivo. Taller colaborativo no CEIP Apóstolo Santiago, Compostela.

2020 | **Cabana de Vimbio.** Taller colaborativo e interxeracional no Porriño

Obradoiros de cestería na Escola Unitaria e Alga Vigo.

Tramas de Vimbio, achega á Cestería. xornada de presentación, visita divulgativa ó cultivo de vimbio, exposición de cestería tradicional e proxección documental: Historia, Tradición, Innovación.

Tramas de Vimbio, contedores de historias. Intervención no espazo público do Porriño.

Cestería de emergencia: Plaiting & Upcycling. Aulas online de Cestería durante o confinamento

2019 | **Enleadas.** Obradoiro participativo no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura.

Docente de cestería para o Museo Centro Gaiás e Fundación de Artesanía de Galicia.

Iglú de Vimbio. Taller participativo en Mostrart.

Micro-Espazos Tecidos. Obradoiro participativo para Especies de Espazos.

Obradoiros de cestería na Escola Unitaria, Ese Sitio y Cíclica.

2018 | **Recuncho de Vimbio.** Obradoiro participativo para os Días Europeos da Artesanía.

Ourizos Cachos. Obradoiro participativo para Especies de Espazos.

2017 | **Docente de Cestería.** Servizo de Cohesión Social da Deputación de Pontevedra.

Docente de Cestería. Servizo de Igualdade da Deputación de Pontevedra.

Taller infantil de cestería na Fira del Cistell. Escola Catalana de Cistelleria.

Docente de Cestería. Plan Cultural do Concello de Ponteareas.

Taller de bioconstrucción de espazos de xogo. CSA A Casa Colorida.

2016 | **Docente de Cestería.** Servizo de Igualdade da Deputación de Pontevedra.

Obradoiro de Cestería. CSA A Casa Colorida.

- 2015 | Taller de cestería na Fira del Cistell. Escola Catalana de Cistelleria.
Taller infantil de cestería na Festa Major de Poble-Sec. Barcelona.
- 2014 | Taller de ilustración no Saló de la Infància i la Joventut de Diputació de Barcelona.
Taller de cestería na Fira del Cistell. Escola Catalana de Cistelleria.
- 2012 | Tallerista de artes plásticas na Fundación Adsis. Barcelona.

EXPOSICIÓN E RECOÑECIMENTOS

Premio Bolsa Eloy Gesto.

Premios Artesanía de Galicia, 2021.

Ausências.

Escultura, intervención no espazo público. O Porriño, 2021.

Tramas de Vimbia, Contedores de historias.

Intervención no espazo público. O Porriño, 2020.

Enleadas.

Intervención no espazo do Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura, 2019.

Pensar coas Mans.

Exposición no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura, 2019.

Selección Can Parade.

XV Festival de Cans, 2018.

Recuncho de Vimbia.

Intervención no espazo do Museo do Pobo Galego, 2018.

Selección Can Parade.

XII Festival de Cans, 2015.

ON.

Exposición colectiva de Tallers OFF Massana, 2014.

Centros Médicos Ilustrados.

Institut Català de la Salud e Diputació de Barcelona, 2013.

Síntesi.

Selección para a exposición da Asociació d'Artistas i Artesans A-FAD, 2013.

Selección Medallas Adi'12.

Asociació de Disseny Industrial ADI-FAD, 2012.

Selección para o I Mercado de Ideas.

BCD Barcelona Centre de Disseny, 2011.

Finalista en Proa Espais, concurso de Ilustración.

Proa Editorial, 2011.

Finalista no concurso de diseño de cartel Jazzaldia.

Heineken, 2011.

Finalista no concurso Deseño de Bombón.

Escola Massana + Pastisseria Escribà, 2009.

Finalista en Estiu i Creativity.

Concurso Guía Creativity, 2006.

Finalista no Concurso da imaxe Corre Corre.

Massana + Ajuntament de Barcelona, 2006.

Premio ó deseño de cartel Ravalstoltada.

Massana + Fundació Tot Raval + Ajuntament de Barcelona, 2005.